

TESTIGO

Verano

nº57, Julio de 2017

BOLETÍN INFORMATIVO Hermandad de Caballeros de Cristo Crucificado en la Agonía



Estimados hermanos en Cristo:

En este primer TESTIGO del ejercicio 2017/18, que no pudo realizarse antes de Corpus por unos problemas técnicos, me gustaría agradecer a todos los hermanos la predisposición de mejora que durante el pasado ejercicio mantuvimos participando en los ensayos para que en los desfiles procesionales lo hagamos cada día mejor.

Intentaré haceros partícipes de muchos temas en el menor espacio posible.

En primer lugar, desearos que este periodo estival en que nos encontramos sirva de descanso y acopio de energía para acometer los nuevos retos que os propongáis después del mismo.

En septiembre, continuaremos con nuestro proyecto nocturno de acompañamiento al Señor en la Capilla de la Adoración, aun ahora podemos acudir igual a su encuentro porque EL nos escucha, nos reconforta, nos aconseja y como no, nos acerca al Padre. No dejéis de acudir a su encuentro puesto que en cualquier momento puede percibir nuestras peticiones y oraciones.

Sin pretender alargarme en exceso, recordaros que el nuevo secretario es el hermano Bernat Rios y el nuevo tesorero el hermano Ruben Palau, quienes, tanto en sus cuentas de correo, como en la mía, estamos disponibles para atender todas vuestras solicitudes. Hemos enviado correos solicitando actualización de datos de todos los hermanos, por favor devolved la información para intentar actualizar correctamente la base de datos, así como los que no tengáis aun domiciliada la cuota sería importante que nos comunicarais una cuenta bancaria.

No olvido mi propuesta de celebrar una Asamblea General donde podamos participar, conversando y generando opiniones constructivas que nos aporten beneficio a la Hermandad. Seguramente la realizaremos en el mes de octubre, ya después del tiempo vacacional y este año, como el anterior, conseguiremos hablar del Cristo no solo el miércoles y Viernes Santo, sino también durante el ejercicio, manteniendo reuniones con los jefes de turnos y haciendo los ensayos que acordemos oportunamente.



Hablando de economía habréis observado que aún no se han cargado las cuotas en el banco, como os adelanté en la Asamblea, queríamos hacerlo a finales de mayo, pero nos ha sido totalmente imposible porque estamos en revisión total de las fichas de los hermanos y como indicando anteriormente, solicitando que todos los que no tengan domiciliada la cuenta, lo hagan cuanto antes y si no tienen correo electrónico pueden hacerlo localizándome telefónicamente o entregando el código IBAN personal en un sobre cerrado en el local. También

solicitamos que todos los que no estén al día, y son varios, indiquen el motivo, porque si no conocemos las causas no conocemos cual es el problema. Pueden hacerlo en cualquier momento, ingresando lo pendiente en la cuenta que tenemos en Caixa Popular En cuanto tengamos posibilidad, haremos la remesa sin esperar al invierno.

Antes de finalizar, no querría hacerlo sin felicitar efusivamente a los “chicos de la banda” ese grupo de gente que siempre he dicho que son Hermandad, pero que tienen una chispa especial para acometer proyectos que a los demás debería darnos envidia. La recogida de alimentos, la carrera solidaria y por si fuera poco este año han ganado el Concurso de la XXV Exaltación del Tambor y del Bombo. ¡Enhorabuena!, Intentemos los demás hacer nuevas cosas, 400 hermanos pueden dar para mucho. ¿No os parece?

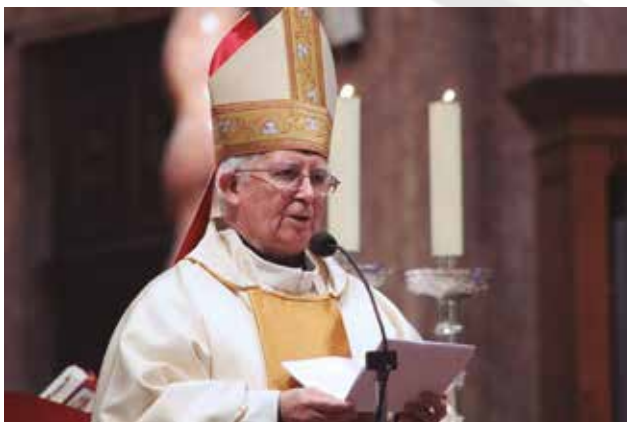
Agradeciendo vuestra confianza en la Hermandad, quedo a vuestra entera disposición, uniéndonos en la oración y en la pasión a nuestro Cristo Crucificado en la Agonía recibe un cordial y fraterno saludo ■

Pedro F. Andrés Oliver

LA IMPORTANCIA DE LA MISA DOMINICAL

RESUMEN (extracto) CARTA DEL CARDENAL CAÑIZARES: LA CELEBRACION DE LA EUCHARISTIA DOMINICAL-CENTRO DEL IDF

Con este escrito que dirijo a sacerdotes, fieles laicos o personas consagradas, ofrezco unas consideraciones



que pueden ayudar a que la Eucaristía, singularmente la Eucaristía dominical, sea celebrada, vivida, participada como reclama cuanto en ella se contiene y significa. Ofrezco consideraciones que nos puedan orientar en cómo mejorar nuestras celebraciones. Urge una “buena y digna” celebración de la Eucaristía. La Eucaristía es el corazón de la Iglesia, es la fuente y la cumbre de toda la vida cristiana. De como vivamos la Eucaristía, de cómo nos situemos ante ella, de cómo la celebremos y participemos en ella, de la centralidad que ocupe en nuestra vida, depende muy mucho que haya vitalidad cristiana en nuestra Iglesia diocesana y nuestras comunidades.

Si recuperamos la Eucaristía Dominical, habremos dado pasos de gigante en la renovación, revitalización y obra evangelizadora de nuestra Iglesia diocesana. Hay que cuidar exquisitamente las celebraciones dominicales. Hay que cuidar su preparación con la oración personal, hay que hacer una buena catequesis de la Eucaristía y no deberíamos olvidar que la mejora catequesis eucarística es la misma celebración. Hoy Jesucristo sigue vivo y realmente presente en la Sagrada Hostia y en el Cáliz consagrados.

Una fuente privilegiada desde la que partir debería ser el libro litúrgico mismo: el Misal Romano. Son “textos que custodian y expresan la fe a los largo de dos milenios de historia” (Benedicto XVI). La Santa Misa, vivida con atención y fe, es verdadera escuela de vida. En la Eucaristía, se hace realmente presente Jesucristo, que se actualiza el sacrificio de Cristo. En la Eucaristía se entra en el banquete de Dios, en la santidad de Dios. El celebrante y los fieles que vayan a comulgar deben de estar en gracia de Dios: esto debe advertirse y decirlo a la gente, así ni trivializamos la Eucaristía, ni menos aún la profanaremos.

PROMOVER UNA EDUCACION DE LA FE EUCHARISTICA

La Eucaristía lugar privilegiado de encuentro y dialogo con Dios, para el que uno, antes de celebrar o participar en la celebración, ha de preparar su espíritu. Además del estado de gracia, todos han de prepararse a este encuentro, orando y meditando, ejercitándose en la interiorización y en el silencio. Sirva como ejemplo:

El sacerdote no debe entrar de la calle y de inmediato ponerse a celebrar o no mantener el silencio y la interiorización debida en la sacristía.

Los fieles igualmente han de esperar en el templo y comportarse previamente a la celebración con respeto y silencio religioso.

Los templos son lugares de oración, no lugares de tertulia, no son calles o plazas. El respeto y el silencio han de ser cultivados desde pequeños, y ha de ser mantenido a lo largo de la celebración: desde antes del comienzo de la Misa hasta la salida del templo. En las sacristías se ha de procurar el debido silencio, un clima previo de dignidad y respeto. No es infrecuente que las sacristías se conviertan en lugares de tertulias.

Al final de la Misa se debe procurar que el templo no se convierta en una plaza o en una algarabía. Hacemos mal todos, el convertir el templo en un verdadero guirigay con las fotografías: habría que buscar otros espacios y tiempos.

LA EUCARISTIA COMO ENCUENTRO Y DIALOGO CON DIOS

Existen interrogantes que únicamente hallan respuesta en un encuentro personal con Cristo. El clima de adoración, de escucha, ayuda muchísimo a una verdadera y fructuosa participación.

La primera exigencia para una buena celebración es entablar realmente este coloquio, que tiene como particularidad que las palabras y los gestos de la liturgia nos precien. La celebración de la Eucaristía es “oración y coloquio con Dios, de Dios con nosotros, y de nosotros con El” (Benedicto XVI). Esto exige corregir algunos abusos que se han podido introducir en la celebración eucarística. El sacerdote no es el protagonista de la acción litúrgica y tampoco lo es el pueblo que participa. Como se afirma en la Constitución Conciliar, “nadie, aunque sea sacerdote, añada, quite o cambie cosa alguna por iniciativa propia en la Liturgia”.

Nos recuerda aspectos que deberíamos cuidar. La participación de los fieles en lecturas, moniciones y cantos y procurar el silencio orante.

Mociones breves, bien pensadas y con sentido catequético, proclamación de la palabra, que se lea bien, que se proclame con sentido. La homilía ha de ser preparada seriamente con oración y estudio, no más de 10 minutos. Es conveniente contar con un equipo de lectores. Prestar debida atención a los equipos de megafonía –micros y altavoces- que permitan escuchar adecuadamente. Es importante la situación del lector ante el micrófono, sin excesiva cercanía, y sin distancia.

Los cantos para la Misa han de ser escogidos cantos sencillos que puedan cantar todos los miembros de la asamblea. El canto no es para amenizar y distraer, es oración, es alabanza, evitaremos, algunos instrumentos, el mucho ruido, el cantar a gritos, la música estridente, etc. pues distraen, dispersan y no ayudan a entrar en la celebración. El coro es un instrumento para la celebración, no convirtamos, pues, las celebraciones en espectáculos. En todo caso téngase en cuenta, que el canto de entrada, es de entrada, en el rito penitencial del comienzo de la Misa es el “Señor ten piedad”, lo que se debe cantar, y no debe ser cambiado, ni sustituido, y el Gloria debe ser respetado también, el salmo responsorial no puede ser sustituido por una canción no sálmica, la letra del Credo debe ser la que profesa fielmente la fe de la Iglesia, etc.. (El santo, santo, el padre nuestro, el Cordero de Dios).

EL DESARROLLO DE LA CELEBRACION DE LA SANTA MISA

Los fieles acudirán al templo con tiempo suficiente, se arrodillaran si esta el sagrario, oraran y dispondrán su espíritu para participar en el misterio. Lo mismo para los sacerdotes cuando se revisten....

Comienza la explicación de todos los momentos de la celebración de la Santa Misa

Ritos iniciales, liturgia de la palabra, liturgia eucarística, comunión. Nos recuerda lo que debemos contestar, la posición en la que debemos estar en cada momento de la liturgia, etc...

Nos recuerda que el rito de la paz no puede convertirse en un momento de dispersión, ni tener expresiones exageradas y sería bueno recordar e insistir que el alto valor del gesto de la paz no queda mermado por la sobriedad necesaria para mantener un clima adecuado a la celebración limitando el gesto de la paz a los más cercanos.

Para comulgar hay que estar preparados y nadie consciente de pecado grave, se acerque a comulgar sin acudir previamente al sacramento de la penitencia. Guardar el ayuno eucarístico de una hora, exceptuando el agua. Explica las maneras de recibir la santa comunión, en la boca o en la mano pero siempre con debido respeto y adoración. Por eso de una manera o de otra, antes de comulgar se hará genuflexión o inclinación profunda. Por ultimo realiza un comentario sobre de la participación del ministro extraordinario indicando que solo se debería utilizar en necesidades reales.

DOTZE GERMANS PORTANT AL CRIST PER ELS CARRERS D'ALZIRA

Benvolguts Germans:

Me permito compartir con vosotros mis humildes reflexiones sobre la propuesta, planteada en la última Asamblea por nuestro Presidente, acerca de la necesidad o no que sea mayor el número de hermanos que portan a Nuestro Señor.

Me recordó el hermano Luis en cierta ocasión que una obligación de nuestra Hermandad, además de la oración, es predicar y dar testimonio de Cristo. Por eso entiendo que prescindir de esta figura de doce hermanos portando a Jesús crucificado es contrario al espíritu de la Hermandad, pues dejamos de dar un testimonio sincero, exacto y humilde, en aras de una mayor vistosidad de treinta o trescientos individuos portando el anda, o siguiendo a otras Cofradías que portan a sus santos o vírgenes en fastuosas y enormes andas bellamente iluminadas, cargadas de flores y dorados ornamentos. Mi más hondo sentir cuando he cargado a Nuestro Señor con vosotros es este: me siento uno de los doce, me siento de Dios ante mi pueblo de Alzira, dando testimonio de su agonía sin necesidad de que nadie me reconozca. Me parece un modo perfecto de dar testimonio de mi ser cristiano en la noche del miércoles Santo.

Como señala el Catecismo respecto de la liturgia de los sacramentos, existe una parte inmutable de la que la Iglesia es guardiana, y partes susceptibles de cambio. Conviene que la celebración de la liturgia tienda a expresarse en la cultura del pueblo en que se encuentra la Iglesia, sin someterse a ella.

El hermano Miguel Ángel me atribuye darle al número doce un significado mágico, y no es eso, no..., pero lo que quiero compartir con vosotros es la necesidad de profundizar en "nuestras pequeñas tradiciones" y ver si son valiosas o accesorias.

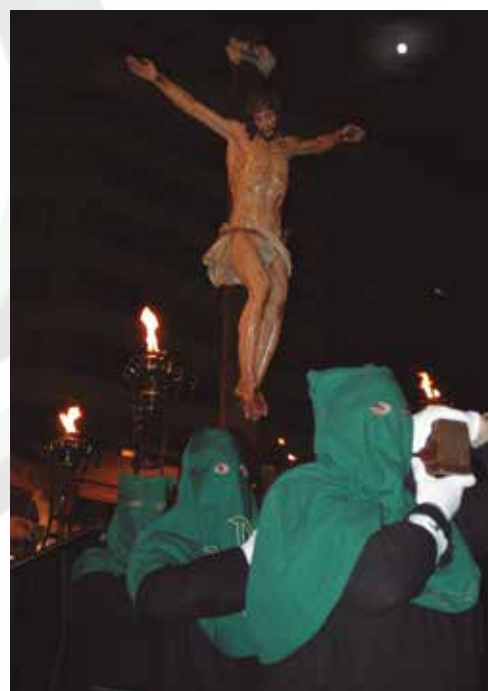
Creo que Dios habla a su pueblo a través de la Historia, pasado, presente y futuro. Y a veces nos habla utilizando este número, el doce. A mi entender cuando Dios habla utilizando este número es para referirse a los suyos, no es que los suyos sean doce ya que son más, pero si utiliza este símbolo o número para que sepamos de quienes esta hablando: de los suyos.

Hay otros símbolos en la Hermandad que me conmueven y que cualquier día por decisión gubernativa vamos a perder, por ejemplo: nuestros cirios, escuchad acerca de ellos una reflexión que he encontrado: Dios es la luz, el hombre es el cirio, y el Espíritu Santo la mecha. Hay otros signos: el uso del cingulo ceñido a la cintura que hay que anudarse correctamente tal como me enseñó el hermano Juan Mauricio recientemente, y no como yo, que me he pasado casi veinte años atándome el cordón burda y desastrosamente; la promesa de silencio la tarde del Viernes Santo, las siete palabras ¿donde esta el sermón de las siete palabras, lo hemos olvidado? En mis casi treinta años de estar en la Hermandad he echado en falta su meditación; el Crismón constantiniano; el sayal franciscano...

Cada pueblo, región o comunidad tiene "tradiciones" (teológicas, disciplinares, litúrgicas o devocionales nacidas en el transcurso del tiempo). Estas constituyen formas particulares en las que la Tradición recibe expresiones adaptadas a los diversos lugares y a las diversas épocas. Sólo a la luz de la Tradición aquéllas pueden ser mantenidas, modificadas o también abandonadas bajo la guía del Magisterio de la Iglesia.

Yo entiendo que este sentimiento mío sobre los doce hermanos cargando el anda se puede tachar de infantil, porque no somos sino doce individuos cargando un trozo de madera, así lo recuerda en más de una ocasión el hermano Juan Carlos. ¡Cristo está en el Sagrario!, ¡allí hay que acompañarle!, nos pide una y otra vez, tanto él, como el hermano Juan Eduardo.

La Biblia relata que doce eran las tribus de Israel, pero que en realidad no eran doce sino alguna más conforme lo relata el Génesis, por que José no tenía tribu y la suya se dividía en dos, y además para acabar de liarnos esta la tribu o la estirpe del Rey David, descendiente de la tribu de Judá. En el Nuevo Testamento los discípulos de Jesús son doce, son sus amigos, pero también menciona que envía a los setenta y dos a predicar, y si cogemos los pasajes de los cuatro evangelios y los comparamos vemos que Natanael mencionado por San Juan no está recogido en los otros evangelistas. Más tarde fueron los doce apóstoles, pero San Pablo no era uno de los doce y todos lo consideramos un verdadero apóstol de Cristo. Y según el Apocalipsis también son doce las puertas de la Jerusalén celestial donde al fin habitaremos con Él, así dice: " y me mostró la ciudad santa, Jerusalén, que bajaba del cielo junto a Dios, radiante... brillaba.... tenía una muralla grande y alta con doce puertas... las doce puertas eran doce perlas, cada puerta hecha de una sola perla ..." que seguro que si hacen falta más puertas, nuestro Señor las hará para que todo el pueblo salvado



pueda entrar.

La sociedad de la que nuestra Hermandad forma parte envejece, así están las cosas, y como consecuencia cada vez cargamos peor al Rey de reyes. Dicen que algún turno da verdadera vergüenza, y que poco a poco hay más turnos aproximándose a esta situación. Yo quiero seguir sintiendo ser uno de los doce y transmitirlo así a nuestro pueblo de Alzira, mientras pueda, pero veo que la realidad se nos impone: los turnos están mayores, así lo dice cada dos por tres el hermano Ramón. Y los relevos no llegan ...

El hermano Carlos dice que es obligación de la Hermandad practicar la oración a viva voz para que se nos oiga en la noche del Miércoles Santo. Ahora bien, orar es en primer lugar un acto de escucha, que después se traduce en una acción concreta, Nuestro Señor espera nuestra respuesta a esta cuestión y deberemos obrar conforme a los consejos que Él nos da ante situaciones concretas.

(Esta reflexión está inspirada en el texto del Capítulo Los discípulos, del libro Jesús de Nazaret, de Joseph Ratzinger, Papa Benedicto XVI)

Y no está de más recordar lo que dijo el Papa Francisco en la misa de la mañana en Santa Marta: Dios actúa en la humildad y en el silencio, su estilo no es el espectáculo:

Tanto los habitantes de Nazaret como Naamán – observa el Papa – “querían el espectáculo”, pero “el estilo del buen Dios no es hacer el espectáculo: Dios actúa en la humildad, en el silencio, en las cosas pequeñas”. (Radio Vaticano Mar 09, 2015)

Fuente: <https://es.aleteia.org/2015/03/09/papa-francisco-el-estilo-de-dios-es-la-humildad-y-el-silencio-no-el-espectaculo/>

Hermano Josep María Aguilar

LA HISTORIA DEL SANTO CÁLIZ

Tanto por los datos arqueológicos como por el testimonio de la tradición y los documentos que se poseen, es completamente verosímil que este hermoso vaso estuviera en las manos del Señor cuando la víspera de su Pasión, tomó pan en sus santas y venerables manos, y, elevando los ojos al cielo, hacia ti, Dios, Padre suyo todopoderoso, dando gracias te bendijo, lo partió, y lo dio a sus discípulos diciendo:

“Tomad y comed todos de él, porque esto es mi Cuerpo, que será entregado por vosotros”. Del mismo modo, acabada la cena, tomó este cáliz glorioso en sus santas y venerables manos, dando gracias te bendijo, y lo dio a sus discípulos diciendo: “Tomad y bebed todos de él, porque éste es el cáliz de mi Sangre, Sangre de la alianza nueva y eterna, que será derramada por vosotros

y por todos los hombres para el perdón de los pecados. Haced esto en conmemoración mía”

(Plegaria eucarística I, Canon romano. Cf. Mateo 26-29; Marcos 14, 22-25, Lucas 22, 15-20 y I Corintios 11, 23-25)



Escritura árabe en el pie

La Primera Impresión

El Santo Cáliz de Valencia suscita a la vez las sensaciones de admiración y escepticismo. El visitante se siente primero cautivado por la belleza del Grial, su forma perfecta y extraña, los detalles de oro y las perlas y piedras preciosas; viene también el observador con la mente llena de leyendas, películas e incluso prevenido por las novelas y la literatura pseudocientífica de temas “griálicos”.

Pero también con escepticismo:

¿Cómo puede ser ese cáliz de apariencia medieval la copa de la última Cena? ¿Por qué en Valencia? ¿No será acaso uno de tantos presuntos Giales? ¿Por qué no es tan famoso como la Sábana Santa de Turín o la Túnica de Treveris? Y así tantas preguntas como escuchamos cada día en la Catedral.

No debe engañarnos la apariencia.

En realidad, la reliquia es la parte superior, que es una taza de ágata finamente pulida, que muestra vetas de colores cálidos cuando refracta la luz; es una preciosa “copa alejandrina” que los arqueólogos consideran de origen oriental y de los años 100 al 50 antes de Cristo. Ésta es la conclusión del estudio efectuado por el profesor D. Antonio Beltrán y publicado en 1960 (“El Santo Cáliz de la Catedral de Valencia”), nunca refutado, y que está en la base del creciente respeto y conocimiento del Santo Cáliz.

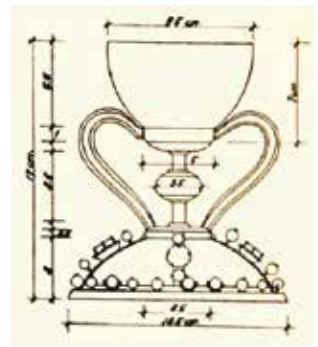


Taza de ágata



El Santo Cáliz del Señor

Mucho más posteriores son las asas y el pie de oro finamente grabado, que encierra una copa o "naveta" de alabastro, de arte islámico, diferente a la copa; todo ello, lo mismo que las joyas que adornan la base son de época medieval. Las dimensiones son modestas: 17 cm. de altura, 9 cm. de anchura de la copa y 14,5 x 9,7 cm. que tiene la base elíptica.



Dimensiones del Cáliz



Venecia y otros lugares conservan cálices de piedras semi preciosas de origen bizantino y en España hay ejemplares similares de los siglos XI y XII, pero se trata de vasos litúrgicos, engarzados en oro y plata y cubiertos de metal en su interior. Sin embargo, al componer el cáliz de Valencia, los orfebres destacaron la copa, desnuda de adornos, con grandes asas para llevarla sin tocar el preciado y delicado vaso de piedra traslúcida.

La Tradición de los Primeros Siglos

La tradición nos dice que es la misma Copa que utilizó el Señor en la última Cena para la institución de la Eucaristía, que luego fue llevado a Roma por San Pedro y que conservaron los Papas sucesores a éste hasta San Sixto II, en que por mediación de su diácono San Lorenzo, oriundo de España, fue enviado a su tierra natal de Huesca en el siglo III para librarlo de la persecución del emperador Valeriano. Recomienda esta permanencia del Santo Cáliz en Roma la frase del Canon Romano mencionada antes: "Tomo este Cáliz glorioso", hoc praeclarum calicem; expresión admirativa que no encontramos en otras anáforas antiguas, y no podemos olvidar que la plegaria eucarística romana es la versión latina de otra en lengua griega, pues ésta fue la propia de la Iglesia de Roma hasta el Papa San Dámaso en el siglo V.



La Historia del Santo Cáliz en España

Durante la invasión musulmana, a partir del año 713, fue ocultado en la región del Pirineo, pasando por Yebra, Siresa, Santa María de Sasabe (hoy San Adrián), Bailio y, finalmente, en el monasterio de san Juan de la Peña (Huesca), donde puede referirse a él un documento del año 1071 que menciona un precioso cáliz de piedra.



La reliquia fue entregada en el año 1399 al Rey de Aragón, Martín el Humano que lo tuvo en el palacio real de La Aljafería de Zaragoza y luego, hasta su muerte, en el Real de Barcelona en 1410, mencionándose el Santo Cáliz en el inventario de sus bienes (Manuscrito 136 de Martín el Humano. Archivo de la Corona de Aragón. Barcelona, donde se describe la historia del sagrado vaso) Hacia 1424, el segundo sucesor de Don

Martín, el Rey Alfonso V el Magnánimo llevó el relicario real al palacio de Valencia, y con motivo de la estancia de este Rey en Nápoles, fue entregado con las demás regias reliquias a la Catedral de Valencia en el año 1437 (Volumen 3.532, fol. 36 v. Del Archivo de la Catedral).

El Santo Cáliz en Valencia

Fue conservado y venerado durante siglos entre las reliquias de la Catedral, y hasta el siglo XVIII se utilizó para contener la forma consagrada en el "monumento" del Jueves Santo. Durante la guerra de la Independencia, entre 1809 y 1813, fue llevado por Alicante e Ibiza hasta Palma de Mallorca, huyendo de la rapacidad de los invasores napoleónicos. En el año 1916 fue finalmente instalado en la antigua Sala Capitular, habilitada como Capilla del Santo Cáliz. Precisamente esta exposición pública permanente de la sagrada reliquia hizo posible que se divulgara su conocimiento, muy reducido mientras permaneció reservado en el relicario de la catedral.

Durante la guerra civil (1936-1939) permaneció oculto en el pueblo de Carlet. El Beato Juan XXIII concedió indulgencia plenaria en el día de su fiesta anual, el Papa Juan Pablo II celebró la Eucaristía con el Santo Cáliz durante su visita a Valencia el 8 de noviembre de 1982 y lo mismo sucedió con Su Santidad Benedicto XVI que celebró la Eucaristía con motivo del V Encuentro Mundial de las Familias, el 8 de Julio de 2006.



¿Es auténtico?

Ya hemos dicho que la crítica negativa nos dice que ya en tiempos de Jesús era una valiosa antigüedad y hay una costumbre israelita que nos da un dato positivo importante; en efecto, todavía en la actualidad cada familia judía conserva con cariño la “copa de bendición” para las cenas pascual y sabáticas. Los evangelios nos dicen que Jesús celebró el rito pascual en una sala decorosa, amueblada con divanes (Mc 14, 15) ¿Extrañaría que la familia que lo acogió no pusiese ante el Señor la preciosa copa familiar para que pronunciase las bendiciones rituales, la última de las cuales se transformó en la primera consagración eucarística del vino en la Sangre del Redentor? Hemos visto demasiadas escenas “pobres” de la última Cena, con los discípulos sentados en el suelo y Jesús tomando en sus manos un humilde vaso de barro... pero no fue así.



Así pues, los Apóstoles y los primeros cristianos pudieron identificar el vaso de la primera Eucaristía y conservarlo a pesar de su fragilidad ¿Cómo pudo conservarse intacto los primeros y azarosos mil años si no es porque lo protegía la memoria de un misterio sacratísimo?

Las Leyendas del Grial

El tema de la búsqueda del Grial, objeto maravilloso y fuente de vida, es fundamental en la literatura medieval franco-germánica, y su origen está sobre todo en las obras de Chretien de Troyes, que dejó inacabada hacia 1190 su obra Perceval o el Cuento del Graal; aquí no se explica cuál es la naturaleza de esta joya, y fue Wolfram von Eschenbach quien le dio forma de cáliz en su poema “Perceval el Galés”. Se cree que concibió su Parsifal a principios del siglo XIII, en el Wartburg, mítico castillo, cuna de poetas y trovadores; y que lo finalizó en 1215. Allí, en este castillo, donde estos cantores al Amor, estos Maestros Cantores, cuyas tres reglas principales, Dios, su señor y la mujer amada, constituían la fuente de sus inspiraciones, compuso Wolfram su magna obra. Pues él fue el príncipe de los trovadores, la máxima figura junto a Walter von der Vogelweide y Heinrich Tannhäuser.

Recientes investigadores, como Michael Hesemann (“Die Entdeckung des Heiligen Grals. Das Ende einer Suche”, Ed. Pattloch 2003), sitúan el origen de estas leyendas en España y sobre la base del Cáliz de ágata de San Juan de la Peña, y no podemos olvidar que fueron la fuente de inspiración para las grandes obras poético-musicales de Richard Wagner “Tannhäuser”, “Parsifal” y “Lohengrin”.

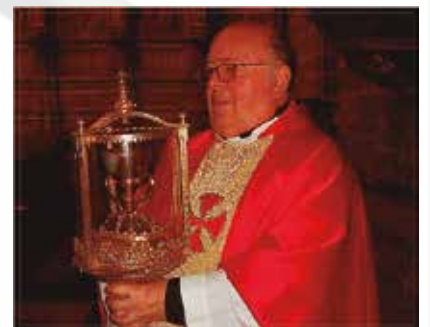


Un tema de actualidad

Pero si bien la literatura griálica medieval encontró en la búsqueda del sagrado vaso un símbolo de purificación y de renuncia para llegar a la perfección personal y a la salvación, asistimos desde hace años a la aparición de novelas fingidamente históricas y a toda una literatura esotérica que hace del Grial un oscuro objeto o una tradición ocultada a través de los siglos que conservaría la auténtica esencia del cristianismo o la verdadera historia de Jesús de Nazaret. Parece que lo que no consiguió la crítica liberal y el materialismo anti-religioso, se pretendiera ahora lograr con esta pseudo divulgación para destruir la limpia fe de la Iglesia en Jesucristo el Señor. De este modo, la sospecha y la falsedad buscan empañar lo que fue y debería seguir siendo un icono de la cultura cristiana.

Por ello, el Cáliz, con su autenticidad arqueológica y su tradición exenta de elementos maravillosos, nos remite a la época de Jesús y nos recuerda la institución de la Eucaristía como momentos históricos que trascienden el tiempo y llegan hasta nosotros como misterio de salvación. Así lo vivimos cuando la sagrada reliquia se traslada desde su preciosa capilla, la antigua sala capitular (siglo XIV), hasta el altar mayor en la celebración de la Santa Misa en la Cena del Señor, el Jueves Santo y en la fiesta solemne del último jueves del mes de octubre.

Este es el mensaje que se desea proclamar desde la Catedral de Valencia, con el apoyo de beneméritas asociaciones como la Real Hermandad y la Cofradía del Santo Cáliz que, junto con el Cabildo Metropolitano, mantienen el culto y la difusión de la devoción del Santo Cáliz, que se expresa en las peregrinaciones de parroquias y entidades religiosas y cívicas, todos las semanas, en la celebración de los “jueves del Santo Cáliz” ■



PORQUE TUVE HAMBRE Y ME DISTES DE COMER, ENFERMO Y ME VISITASTEIS

Cuando me dispongo a escribir este artículo me cuesta encontrar las palabras apropiadas para tratar el tema, no molestar a nadie y que nadie se sienta ofendido, esta no es mi intención, sino todo lo contrario, me gustaría, desearía diría yo, que esto sirviese para comprender que algo falla en nuestra manera de entender que todos somos, todos repito, miembros de una Hermandad, que por encima de todo, debiera transmitir fraternidad, entrega, dar y darse a sí mismo.

No voy a entrar en el terrero espiritual, cada uno sabrá o debe saber como esta interiormente, y si es necesario dar un vuelco o no a su vida espiritual, el sabrá. Voy a detenerme en cosas más terrenales, más humanas, quizá más sentimentales. Hablo de las campañas solidarias que organiza nuestra Hermandad de recogida de alimentos por Navidad y de la carrera solidaria, la primera desde hace ya muchos años, la segunda desde hace 3 años.

La campaña del KILO como era conocida, estaba prácticamente muerta hace 4 años y gracias al empuje de unos pocos jóvenes de la banda de tambores, con ilusión y trabajo, devolvieron de manera generosa la alegría, sonrisas y lagrimas, a un grupo de voluntari@s de caritas y llenaron de miles de kilos las despensas de Caritas San Juan e incluso de otras parroquias, dando de comer durante muchos meses a decenas de personas sin recursos. Con la carrera solidaria, este pequeño grupo de jóvenes se esfuerzan en preparar, organizar y vender los máximos dorsales para recaudar una cantidad importante de euros para entregar a una asociación que se ocupa de los niños con cáncer (Aspanion). Todo ello esta muy bien, como no lo va ha estar, ¿verdad?, pero como en muchas cosas en la vida, siempre hay algún "PERO". En ambas acciones sociales falta la participación de muchos "hermanos", bajo mi punto de vista, demasiados hermanos.

En este punto, es donde deberíamos detenernos cada uno de los que formamos esta Hermandad, examinar nuestra conciencia y ver si somos capaces de estar más presente, cada uno en aquello que pueda, en estas acciones. No todos podremos hacer lo mismo, pero seguro que algo más de lo que hacemos podríamos hacer, eso seguro. ¿Que falta?, voluntad, tiempo, ganas. Si somos capaces de unir estas actitudes, seguro que en los próximos años se incrementará en mucho, todas estas aportaciones que hacen felices a tantas personas pobres y enfermas y de las cuales nosotros tampoco estamos exentos.

Muchos de nosotros podemos participar aportando más kilos, acudiendo a los centros comerciales, al local, a través de los jefes de turno, cada uno de nosotros podemos adquirir más dorsales para la carrera, no hace falta participar en ella si no podemos, pero si podemos animar a compañeros, amigos, familiares a que también los compren, lo importante, no es correr, si no ayudar económicamente, con nuestra humilde aportación.

En definitiva, somos nosotros los que podemos mejorar la situación, solo nosotros, no busquemos excusas fuera, por que no las encontraremos, quien tenemos que cambiar somos nosotros. Para ello, posiblemente tendremos que apartar ciertas comodidades, renunciar algo a nuestro tiempo para darlo a los demás.

También tienes otra posibilidad de colaborar con la hermandad, no menos importante que las anteriores, puedes participar del grupo NHS, con tu tiempo y oración ayudarás a muchos.

Concluyo con la esperanza de que alguien comprenda la necesidad de estos valores, porque son, juntos a otros, los que nos acercaran de verdad al reino de Dios. Lo que nos ayudará más bien poco a este fin, es por ejemplo, la necesidad de querer cargar si o si, eso, como mucho, hará que durante unos días nos duela un poco mas el hombro.

Hermano Juan Carlos Yelo Sancho

www.cristoagonia.org

presidente@cristoagonia.org secretario@cristoagonia.org tesorero@cristoagonia.org info@cristoagonia.org

Facilita o actualiza tu correo electrónico, recibirás más rápidamente el boletín **TESTIGO** y los comunicados de nuestra Hermandad. Si deseas recibir el boletín TESTIGO completo en papel lo puedes solicitar mediante los correos electrónicos de la Hermandad. Recuerda que puedes visualizarlo en nuestra Web.